

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Anos de Escolaridade: 7º/8º/9º Anos

3ºCiclo

Ano Letivo: 2025/2026

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Domínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de avaliação
	Saber (Concetual)				
	Gramática	20%	→ Identificar diferentes classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. → Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. → Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). → Identificar funções sintáticas. → Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). → Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. → Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. → Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável... (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Teste escrito Questões aula
	Educação Literária	20%	→ Ler integralmente obras literárias narrativas. → Identificar marcas formais do texto poético. → Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. → Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, cinema, etc.). → Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. → Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. → Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. → Relaciona conceitos e modelos, de forma autónoma.		

	Saber fazer (Experimental Processual)				
	Leitura	20%	→ Ler em suportes variados textos dos diferentes géneros. → Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. → Explicitar o sentido global de um texto. → Fazer inferências devidamente justificadas. → Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. → Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). → Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. → Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. → Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. → Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. → Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro	Teste escrito Questões aula
	Escrita	20%	→ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como resumo, exposição, opinião, comentário, resposta a questões de leitura. → Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. → Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. → Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. → Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. → Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. → Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. → Critica resultados/ afirmações. → Revela capacidade de auto e heteroavaliação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor... (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Escrita Criativa
	Saber Comunicar				
	Compreensão Oral	10%	→ Compreender textos orais identificando, o assunto, o tema, a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos), com base em inferências. → Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. → Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de compreensão do oral
	Expressão Oral	10%	→ Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. → Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. → Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. → Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. → Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. → Interage com tolerância e empatia.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentações Debates Observação direta

OBS: Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico- Pedagógico (RTP)/Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	Valores a considerar transversalmente. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade