

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: SECUNDÁRIO

Ano Letivo: 2025/2026

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Domínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de avaliação
	Saber (Concetual)				
	Gramática	15%	→Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). →Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). →Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. →Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos regulares de formação. →Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). →Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. →Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua. → Dêixis. →Coerência e coesão textuais.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Teste escrito
	Educação Literária	20%	→Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX. →Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. →Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. →Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. →Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. →Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. →Relaciona conceitos e modelos, de forma autónoma.	Indagador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável... (C, D, E, F, G, I, J)	
	Saber fazer (Experimental Processual)				
	Leitura	20%	→ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros. → Realizar leitura crítica e autónoma. → Analisar a organização interna e externa do texto. → Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. → Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. → Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. → Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro	

	Escrita	25%	→ Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. → Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. → Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. → Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. → Critica resultados/ afirmações. →Trabalha de forma regular, com qualidade e eficácia, revelando autonomia. →Procura melhorar o seu desempenho de forma regular, de modo a superar-se. →Escuta as ideias do outro, com tolerância e empatia, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho em equipa.	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Saber Comunicar				
	Compreensão Oral	10%	→ Interpretar textos orais de diferentes géneros evidenciando perspetiva crítica e criativa. → Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. →Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. →Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. →Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de compreensão do oral Apresentações Debates Observação direta
	Expressão Oral	10%	→Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. →Interage com tolerância e empatia.		

OBS: Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico- Pedagógico (RTP)/Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	Valores a considerar transversalmente. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade