

Agrupamento de Escolas de Mêda				
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Educação Visual				
2º Ciclo				
Subdomínio	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de avaliação
Saber Concetual Apropriação e Reflexão	15%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos e culturais. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
Saber pensar Interpretação e Comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Respeitar o professor e os colegas quando comunica, utilizando linguagem adequada. Manifestar capacidade de avaliar o seu trabalho e dos outros colegas, utilizando argumentos baseados nos conhecimentos adquiridos. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos práticos Trabalhos pesquisa Diário gráfico Fichas de</p>

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Saber fazer Experimentação e Criação	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede de trabalho individual e em grupo. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. • Revelar autonomia, responsabilidade, empenho e iniciativa. • Revelar sentido cooperativo e participativo, tanto com colegas como com o professor. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Ana- lítico (A, B, C, D, G, J)	avaliação Apresentação de trabalhos Ficha de autoavaliação Participação oral Observação
	Saber Comunicar	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem da disciplina. • Comunicar ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes. • Construir (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas. • Interagir com tolerância e empatia. 	Criativo/ Crítico/ Analítico Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, E, F, I, J)	direta

Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) / Programa Educativo Individual (PEI) / Plano Individual de Transição (PIT).

A avaliação efetuada deve ter em conta todas

Legenda:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	Valores a considerar transversalmente.
B - Informação e comunicação	a - Responsabilidade e integridade
C - Raciocínio e resolução de problemas	b - Excelência e exigência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	c - Curiosidade, reflexão e inovação
E - Relacionamento interpessoal	d - Cidadania e participação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	e - Liberdade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	