

Agrupamento de Escolas de Mêda
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Oficina de Artes
3º Ciclo

Domínio Área	Subdomínio	Ponde- ração (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)	Saber Concetual Apropriação e Reflexão	15%	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos. Conhece, distingue e compreende dados, conceitos, modelos, processos e teorias. Relaciona conceitos e modelos, de forma autónoma.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Relatórios de avaliação Participação oral Trabalhos provas práticas desenvolvidas no âmbito da sala de aula Visitas de Estudo
	Saber pensar Interpretação e Comunicação	15%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade. Interpreta a informação apresentada em diversos suportes (textos, tabelas, gráficos, outros). Mobiliza/utiliza conceitos e dados obtidos a partir de diversos suportes. Formula e resolve problemas, constrói hipóteses, com autonomia. Crítica resultados/afirmações. Revela capacidade de auto e heteroavaliação. Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas.	Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)	Participação oral Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de registo de observação

	Saber fazer Experimentação e Criação	65%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analizam criticamente as conclusões reformulando se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas a apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Domínio do saber científico, técnico e tecnológico. Domínio das diferentes formas de comunicação visual. Desenvolver a expressividade, a sensibilidade estética e artística. Planifica e executa etapas de um trabalho, de forma autónoma e responsável. Prevê resultados e/ou estabelece conclusões. Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa.	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Criativo Crítico Analítico (A, B, C, D, G, J)	Testes de avaliação (teórico/práticos) Projetos Portefólio Produtos realizados Trabalhos desenvolvidos extra aula/trabalhos de pesquisa Diário Gráfico Tarefas Práticas
	Saber Comunicar	05%	Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica. Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes. Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas. Interage com tolerância e empatia.	Criativo Crítico Analítico Sistematizador Organizador (A, B, C, D, E, F, I, J)	Intervenções orais com registo em grelhas de observação direta. Produções escritas.

Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico-Pedagógico (RTP)

/Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

Legenda:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	Valores a considerar transversalmente.
B - Informação e comunicação	a - Responsabilidade e integridade
C - Raciocínio e resolução de problemas	b - Excelência e exigência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	c - Curiosidade, reflexão e inovação
E - Relacionamento interpessoal	d - Cidadania e participação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	e - Liberdade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	